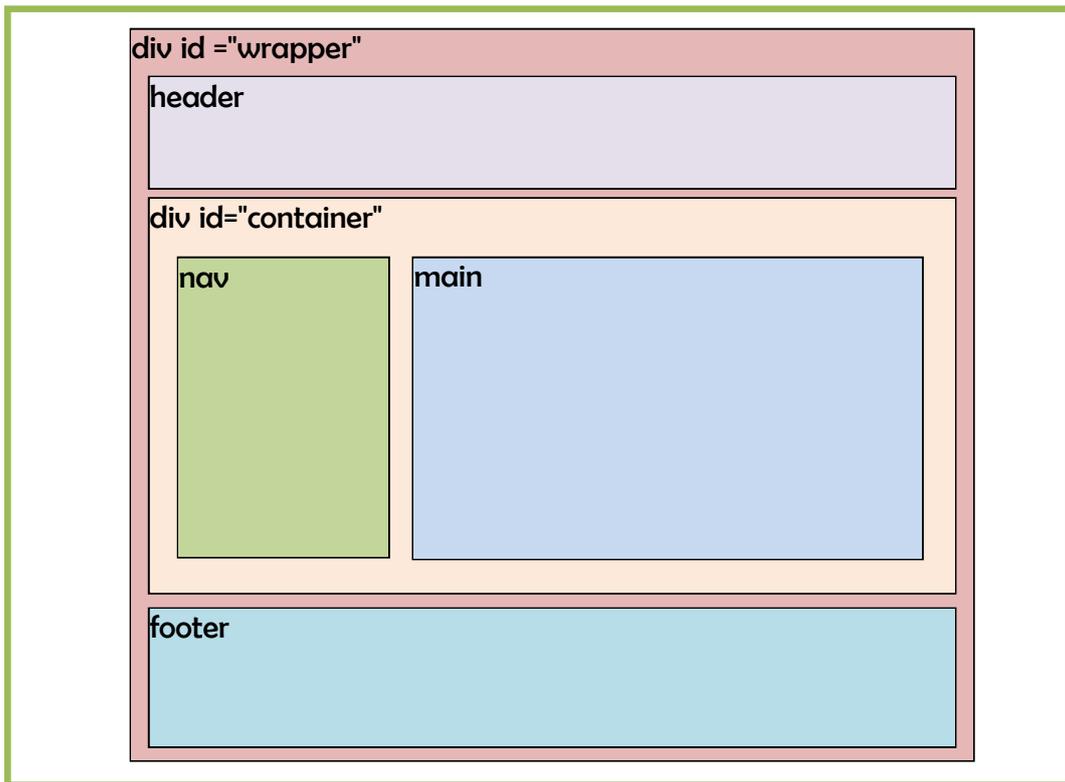


Esercizio di preparazione alla verifica su HTML5 + CSS3

Operazioni preliminari

1. Creare la cartella di lavoro **preparazione-verifica**.
2. Creare una sottocartella **img** e inserirvi le immagini fornite dal docente.
3. Creare una sottocartella **css** in cui sarà memorizzato il foglio di stile CSS esterno.
4. Creare nella cartella di lavoro la pagina **index.html** contenente la seguente struttura HTML5:



Inserire nella struttura il contenuto riportato nella pagina seguente.

5. Scrivere il foglio di stile CSS esterno **stili.css** contenente le regole per i seguenti elementi:

Elemento	Proprietà CSS
Body della pagina	Famiglie di font: "Century Gothic", Arial, sans-serif; Dimensione del font 10pt Colore di sfondo: #5D5D5D Altezza minima: 100vh; Padding e margini uguali a zero;
Blocco div avente id="wrapper"	Larghezza: 75% Larghezza minima: 700px Larghezza massima: 1100px

Elemento	Proprietà CSS
	<p>Altezza minima: 100vh Padding uniforme pari a zero 0 Margine inf. e sup: 0; dx e sx: auto Visualizzazione del contenuto (display): flex Direzione flex: colonna</p>
header	<p>Colore di primo piano: #EDEBEA Immagine di sfondo: ../img/bg1.png Ripetizione dello sfondo su entrambi gli assi Altezza: 95px Padding sup. e inf.:10px; sx e dx: 20px Margini: sup: 10px; tutti gli altri: 0 flex: 0 0</p>
Immagine presente nell'elemento header (../img/logo-castello.png)	<p>Fluttuante a destra Altezza: 88px; Padding uniforme pari a 0; Margini sup. e inf: 0; sx e dx: 15px;</p>
Blocco div avente id="container"	<p>Colore di sfondo: #E5E8CA Padding e margini uniformi, pari a 0 flex: 1 1 Visualizzazione del contenuto (display): flex Direzione flex: riga Allineamento dei sottoelementi: stretch</p>
nav	<p>Immagine di sfondo: ../img/bg2.png Ripetizione dello sfondo su entrambi gli assi Dimensione del font: 11pt; Padding uniforme pari a 10px Margini uniformi, pari a 0 flex: 1 1</p>
Elementi li all'interno di nav	<p>Margine inferiore: 1.4em</p>
Collegamenti ipertestuali all'interno di nav	<p>Decorazione del testo: none Colore di primo piano: #5A5A5A</p>
main	<p>Colore di sfondo: bianco Dimensione del font: 10pt Padding: 15px 25px 15px 25px flex: 5 5</p>
Titoli all'interno del main	<p>h1 → Dimensione del font 20pt h2 → Dimensione del font 14pt h3 → Dimensione del font 11pt e colore di p. piano grigio</p>

Elemento	Proprietà CSS
figure	Flutuante a destra Allineamento del testo al centro Bordo: solido nero 1px Padding uniforme di 5px; Margini sup. e dx.: 0; inf. e sx: 20px Non deve essere vicina ad altri elementi fluttanti a destra (clear: right)
figcaption	Dimensione del font: smaller Stile del font: italic Margine superiore: 5px
table, td, th	Bordo: solido nero 1px Usare la proprietà: border-collapse: collapse;
footer	Colore di primo piano: #565656 Colore di sfondo: #B1BDB6 Allineamento del testo centrato Dimensione del font: 9pt; Margini: inferiore 10px; tutti gli altri: 0 Padding: sup. e inf. 10px; sx e dx: 0 flex: 0 0
Paragrafi contenuti in footer	Margini sup. e inf.: 5px; sx e dx: 0

6. All'interno del menù di navigazione, i link puntano alle seguenti pagine:

- Home → index.html
- Il parco → parco.html (questa pagina non deve essere creata)

7. Collegare il foglio esterno alla pagina web mediante l'elemento:

```
<link href="css/stili.css" rel="stylesheet" type="text/css" media="screen" />
```



- Home
- Il parco

Castello Reale di Racconigi

Il **castello reale di Racconigi** è situato a Racconigi, in provincia di Cuneo ma poco distante da Torino.

Nel corso della sua quasi millenaria storia ha visto numerosi rimaneggiamenti e divenne di proprietà dei Savoia a partire dalla seconda metà del XIV secolo. In seguito fu residenza ufficiale del ramo dei Savoia-Carignano e successivamente fu eletto sede delle "reali villeggiature" della famiglia reale dei re di Sardegna (e poi d'Italia) nei mesi estivi e autunnali.

Storia

Sono note le seguenti notizie sulla storia del castello:

1. La fortificazione presente a Racconigi risale al XI secolo, epoca in cui il territorio era parte della Marca di Torino e dove Bernardino di Susa edificò o riadattò un'antica **casaforte**, sui resti di un precedente monastero.
2. Nel 1091, alla morte della marchesa *Adelaide di Susa*, i territori furono occupati dal nipote Bonifacio del Vasto e il feudo di Racconigi entrò quindi a far parte dei possedimenti dei marchesi di Saluzzo.



Veduta del castello di Racconigi

La trasformazione neoclassica (XVIII secolo)

A partire dal 1757 Ludovico Luigi Vittorio di Carignano commissionò all'architetto Giovanni Battista Borra un notevole rimaneggiamento secondo il gusto neoclassico tipico dell'epoca, a cui si deve il rifacimento della facciata meridionale con l'aggiunta del prôtiro tetrastilo con colonne corinzie sormontate dal frontone triangolare dentellato di ispirazione palladiana.

Gli interventi interni, invece, interessarono il Salone d'Ercole, l'attigua Sala di Diana e l'allestimento delle stanze dell'Appartamento Cinese, decorate con preziose carte da parati in carta di riso.

Interni del castello

Nome dell'interno	Descrizione
Il salone d'Ercole	Dedicato al mito di Ercole, questo ambiente è frutto dell'intervento del 1757 ad opera dell'architetto Giovanni Battista Borra
La sala di Diana	Utilizzata come atrio di ingresso alla residenza, la sala di Diana è caratterizzata dai quattro grandi medaglioni che raffigurano il mito della dea della caccia.
L'Appartamento Cinese	Le sale dell'Appartamento Cinese facevano parte di un più ampio spazio nominato foresteria reale.